

UMJETNIČKA ŠKOLA POREČ
POREČ FEST 2019.

SVEČANI KONCERT

PETRIT ČEKU, GITARA

Joseph Haydn (1732.-1809.)
(Obrada: Valter Dešpalj)
Sonata br. 15 u C-duru, Hob. XVI
Allegro
Menuetto
Moderato

Franz Schubert (1797.-1828.)
(Obrada: Johann Kaspar Mertz)
6 pjesama
Lob der Thränen
Liebesbothschaft
Aufenthalt
Ständchen
Die Post
Das Fischermadschen

Agustín Barrios (1885.-1944.)
Mazurka appassionata
Una Limosna por el amor de Dios
Etida br. 1 u A-duru

Astor Piazzolla (1921.-1992.)
Cinco piezas para guitarra
Campero
Romántico
Acentuado
Tristón
Compadre

Poreč, subota, 4. svibnja 2019. godine u 19,00 sati
Istarska sabornica, Matka Laginje 6, Poreč
- ulaz slobodan -

Petrit Çeku je rođen 1985. godine u Prizrenu (Kosovo) gdje je i započeo muzičko obrazovanje u suradnji sa Luanom Sapunxijem. Preseljenjem u Zagreb (Hrvatska) 2002. godine nastavio je naobrazbu u klasi Xhevmeta Sahatxhije, a potom u klasi Darka Petrinjaka na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu, na kojoj je diplomirao 2008. godine. Slijedeći dječjački san, od 2009. do 2013. godine se usavršavao kod Manuela Barrueca na konzervatoriju Peabody u Baltimoreu (SAD).

Çekuov je izvanredni senzibilitet i ekspresivnost privukao publiku i kritičare diljem svijeta. Gitarski kritičar Colin Cooper oslovio ga je kao „solista visokih mogućnosti“. Nastupao je diljem Europe i Sjeverne Amerike sa solističkim recitalima te kao solist u pratnji simfonijskih orkestara poput Simfonijskog orkestra Allentowna, Simfonijskog orkestra Baltimorea, Komornog orkestra Češke filharmonije, Orkestra državnog hermitaža St. Petersburga, Simfonijskog orkestra Albanske radiotelevizije, te najznačajnijim orkestrima u Hrvatskoj poput Zagrebačke filharmonije, Dubrovačkog simfonijskog orkestra te Simfonijskog orkestra HRT-a. Također, redovito nastupa sa poznatim ansamblom *Zagrebački solisti* te gitarskim triom *Elogio*. Tokom bogate karijere osvojio je devet prvih nagrada na internacionalnim gitarskim natjecanjima među kojima se izdvajaju natjecanje *Christopher Parkening* u Malibuu (2012., SAD), *Schadt* u Allentownu (2011., SAD), *Maurizio Biasini* u Bologni (2011., Italija) te natjecanje *Michele Pittaluga* u Alessandriji (2007., Italija) .

Çeku je prvu studijsku ploču objavio 2008. godine pod etiketom američke diskografske kuće Naxos. Iste je godine nagrađen godišnjom nagradom *Mladi glazbenik godine* koju dodjeljuje Zagrebačka filharmonija. Također, 2005. godine dobiva nagradu *Ivo Vuljević* koju dodjeljuje Hrvatska glazbena mladež, te osvaja natjecanje *Ferdo Livadić* koje se održava u sklopu festivala Samoborska glazbena jesen.

Njegova snimka svih Bachovih čelo suita u aranžmanu Valtera Dešpalja objavljena je u proljeće 2016. godine pod etiketom španjolske kuće *Eudora Records*.

Petrit Çeku svira na gitari američkog graditelja Rossa Gutmeiera.