

UMJETNIČKA ŠKOLA POREČ

POREČ FEST 2019.

SVEČANI KONCERT OTVORENJA NATJECANJA

PROGRAM:

- A. Klobučar: *Allegro*
- N. Firšt: *Something Wild*
- B. Papandopulo: *Improvizacija i igra*
- A. Kabiljo: *Guslač na ulici*
- *Andante*
 - *Andante quasi recitativo*
 - *Allegro*

Andelko Krpan, violina

- J. K. Mertz: *Elegie*
- M. M. Ponce: *Sonatina meridional*
- *Campo*
 - *Copla*
 - *Fiesta*
- A. José: *Sonata*
- *Allegro moderato*
 - *Final*

Alejandro Córdoba, gitara

- N. Paganini: *Sonata concertata za violinu i gitaru u A-duru*
- *Allegro spiritoso*
 - *Adagio assai espressivo*
 - *Rondeau*

Andelko Krpan, violina / Alejandro Córdoba, gitara

Poreč, četvrtak, 2. svibnja 2019. godine u 20,00 sati
Istarska sabornica, Matka Laginje 6, Poreč

Andelko Krpan (Zagreb, 1967.) diplomirao je violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u razredu Kristijana Petrovića 1989., te 1995. magistrirao na Hochschule für Musik und darstellende Kunst u Beču kod Dore Schwarzberg.

Bio je član Bečke komorne filharmonije (1993.-97.), zatim član Zagrebačkih solista (1993.-97.), koncertni majstor Zagrebačkih solista (1997.-2002.), koncertni majstor Orkestra HNK iz Zagreba (2002.-2006.), a od 1995. do danas predaje violinu na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Jedan je od utemeljitelja i prvi violinist Gudačkoga kvarteta Sebastian.

Osvojio je prvu nagradu na Međunarodnom violinističkom natjecanju Alpe-Adria u Italiji (1988.), Nagradu HGZ-a (1989.), šestu nagradu na Međunarodnom violinističkom natjecanju Václav Huml u Zagrebu (1993.), Nagradu Muzičke omladine Ivo Vuljević za najboljeg mladoga glazbenika Hrvatske u 1993. godini.

Godine 1999. odlikovan je Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića. 2008. dobio je nagradu Milka Trnina Hrvatskog društva glazbenih umjetnika za iznimne umjetničke dosege.

Do sada je snimio 15 CDa za izdavačku kuću Croatia Records s pijanisticom Nadom Majnarić, violistom Markom Generom i gudačkim kvartetom Sebastian. Dobitnik je diskografske nagrade Porin za CD Hrvatske sonate ostvaren u suradnji s pijanisticom Nadom Majnarić.

Jedinstveni stil **Alejandra Córdove** bazira se na tehničkoj kontroli, darovitosti, ravnoteži, mirnoći, virtuoznosti, muzikalnosti i željom za znanjem te na senzibilitetu i iskustvu koje je stekao kao izvođač klasične glazbe na međunarodnoj sceni. Jedan je od najvažnijih mladih meksičkih predstavnika klasične gitare na državnom i međunarodnom nivou.

Rođen u Córdobi (Meksiko) 1986. godine, započinje studij gitare kao učenik profesora Jesusa Peñe te nastavlja studij gitare i na fakultetu "Facultad de Musica de la Universidad Veracruzana", pod vodstvom priznatih profesora poput Consuelo Bolio, Massima Gatte i Alfreda Sancheza.

Usavršava se u međuvremenu u Pordenoneu, na Akademiji za gitaru "Francisco Tarrega" pod vodstvom profesora Paola Pegorara.

Magistrirao je na konzervatoriju "Jacopo Tomadini" u Udinama, pod vodstvom profesora Stefana Viole.

Bivši je član orkestra "Orquesta de Guitarras de la Secretaría de Educación y Cultura", s kojim je odradio brojne državne i međunarodne turneje, osnovanog od strane profesora Alfonsa Morene. Od brojnih koncerata orkestra ističu se oni na "St. Petersburg Palace" festivalu, u kazalistu muzeja "Hermitage" u Sankt Petersburgu, u Bijelom Salonu državnog muzeja u Petergofu i onaj u novgorodskom kazalištu.

Njegov je talent prepoznat od strane brojnih glazbenih kritičara i odradio je brojne solističke koncerte u Italiji, Španjolskoj, Grčkoj, Rusiji, Sjedinjenim Američkim Državama, Ujedinjenom Kraljevstvu, Kostarici i Meksiku.

Autor je dva nosača zvuka, od kojih je prvi snimljen u Londonu s Johnom Taylorom a drugi u Sevilji s diskografskom kućom "Contrastes records".

Redovito sudjeluje na najvažnijim festivalima i na državnim i međunarodnim natjecanjima.

Ima višegodišnje iskustvo u podučavanju; radio je četiri godine kao profesor gitare u školama za glazbeno obrazovanje "Luigi Bon" u mjestu Colugna di Tavagnacco i "Musica Mia" u mjestu Cividale dei Friuli. Tijekom 2016. godine radio je kao profesor gitare na fakultetu "Universidad Nacional Autonoma de México" u Ciudad de México.