

PROGRAM 5. POREČDOX-a MEĐUNARODNI FESTIVAL DOKUMENTARNOG FILMA 2015.

Ponedjeljak, 2.11.2015.

17.00h Otvorenje festivala, moderator **Đelo Hadžiselimović** / foaje kina POUP

18.00h film "**Djeca tranzicije**" / Kino dvorana POUP

19.30h film "**Ana, Trg**" / Kino dvorana POUP

20.00h Otvorenje izložbe fotografija "**Visions of China**" **Rajko Boričić** (Fotofestival Labin) / Mala Galerija POUP (izložba ostaje otvorena do 14.11.2015.)

22.00h AftetrDox party, „**Acoustic sessions by Davorin P.**“ / Cafe bar Corner

Utorak, 3.11.2015.

08.00h-15.00h Školske matineje / Kino dvorana POUP

17.00h-21.00h Izložba fotografija "**Visions of China**" **Rajko Boričić** (Fotofestival Labin) / Mala Galerija POUP (izložba ostaje otvorena do 14.11.2015.)

18.00h film "**The Lady in number 6**" / Kino dvorana POUP

+ druženje sa **Admirom Čulumarevićem**, direktorom SPFF Opatija, moderator **Đelo Hadžiselimović** / Kino dvorana POUP

20.00h film „**Dolazimo u miru**“ / Kino dvorana POUP

22.00h AfterDox party, "**Dj, Osobna!**" (Pical/HR) / Cafe bar Corner

Srijeda, 4.11.2015.

8.00h-15.00h Školske matineje / Kino dvorana POUP

17.00h-21.00h Izložba fotografija "**Visions of China**" **Rajko Boričić** (Fotofestival Labin) / Mala Galerija POUP (izložba ostaje otvorena do 14.11.2015.)

18.00h film "**Veruda, film o Bojanu**" / Kino dvorana POUP

18.45h film „**Utopija**“ / Kino dvorana POUP

19.35h OFF PROGRAM: projekcija filma „**Červar Porat- zaboravljeni biser**“

+ druženje sa **Grozdanom Jumićem** producentom filma/predsjednik udruge UVSČP i **Mladenom Đakovićem** redateljem filma „**Červar Porat zaboravljeni biser**“ / Kino dvorana POUP

20.30h film "**Iranac**" / Kino dvorana POUP

22.00h AfterDox party, **Funky Groove night** / Cafe bar Corner

Četvrtak, 5.11.2015.

8.00h-15.00h Školske matineje / Kino dvorana POUP

17.00h-21.00h Izložba fotografija "**Visions of China**" **Rajko Boričić** (Fotofestival Labin) / Mala Galerija POUP (izložba ostaje otvorena do 14.11.2015.)

18.00h film "**Pola stoljeća diska**" / Kino dvorana POUP

+ druženje sa redateljem **Zvonimirom Rumboldtom** i scenaristom i ko-producentom **Tonijem Bobanović-em (Faver-om)** filma " **Pola stoljeća diska** ", moderator **Đelo Hadžiselimović** / foaje kina

19.50h film "**Amy**" / Kino dvorana POUP

22.00h AfterDox party, stand up comedy **Ana Zlatanović, Nemanja Živanović i Marina Orsag** (Beograd/Srb, Zagreb/Hr) / Cafe bar Corner

Petak, 6.11.2015.

17.00h-21.00h Izložba fotografija "**Visions of China**" **Rajko Boričić** (Fotofestival Labin) / Mala Galerija POUP (izložba ostaje otvorena do 14.11.2015.)

18.00h *OFF PROGRAM: Međunarodna suradnja projekcija "Odabrani dokumentarni filmovi / Selected documentary films Visoke škole za umjetnost Sveučilišta u Novoj Gorici / University of Nova Gorica School of Arts "* / Kino dvorana POUP

+ druženje sa **Mladenom Vušurovićem** , direktorom Beldocs, IDFF (Beograd/Srb)

gosti **Rajko Bizjak**, akad. snimatelj i predavač na Visokoj školi za primjenjene znanosti i nove medije u Ljubljani i dr.sc. **Peter Purg**, docent za nove medije na Visokoj školi za umjetnost Sveučilišta u Novoj Gorici (tema: regionalna suradnja), moderator **Đelo Hadžiselimović** / foaje kina

20.30h film "**Paco De Lucia**" / Kino dvorana POUP

22.00h AfterDox party, "**Dj, Osobna!**" (Pical/HR) / Cafe bar Corner

Subota, 7.11.2015.

17.00h-21.00h Izložba fotografija "**Visions of China**" **Rajko Boričić** (Fotofestival Labin) / Mala Galerija POUP (izložba ostaje otvorena do 14.11.2015.)

18.00h film "**The Visit**" / Kino dvorana POUP

19.45h film "**Drone**" / Kino dvorana POUP

21.15h film "**Dangerous Acts**" / Kino dvorana POUP

22.00h Funky disorder "**Dj, Osobna!**" (Pical/HR) / bina ispred zgrade POUP-a (u slučaju kiše Lounge Bar Cafe Del Mar)

23.00h **Zatvaranje 4. POREČDOX-a**, Đelo hadžiselimović / bina ispred zgrade POUP-a

23.00h koncert "**Jonathan**" , (Rijeka /Hr) / bina ispred zgrade POUP-a (u slučaju kiše Lounge Bar Cafe Del Mar)

DJECA TRANZICIJE (2014.)

CHILDREN OF TRANSITION

Trajanje: 82 minute

Redatelj: Matija Vukšić

Zemlja: Hrvatska

Film prati odrastanje Davida, Natalije, Lane i Marte. Nakon izvrsnog nastupa pred skautima nogometnog kluba Barcelona, osmogodišnji David, kojeg su mediji prozvali Messijem iz Slavenskog Broda, nestrpljivo očekuje pozivnicu za La Masiju. Oko tog nepostojećeg komada papira izgrađeni su snovi o budućnosti Davida, ali i cijele njegove peteročlane obitelji.

Jedanaestogodišnja Natalija dolazi iz skromnog okruženja, nema smartphone i druge pomodne stvari, pa je kolege u razredu zlostavljaju i primorana je promijeniti školu. Šestogodišnja Lana provodi dane presvlačeći se, šminkajući, plešući i igrajući igrice na mobitelu.

Petnaestogodišnjoj Marti tinejdžersko doba ispunjeno vršnjačkim nasiljem u školi i na društvenim mrežama postalo je neizdrživo... Kako izgledaju sretno djetinjstvo i zdravo odrastanje i jesu li mogući u društvu koje još nije zakoračilo u vlastitu zrelost?

Matija Vukšić

Matija Vukšić rođen je 1982. u Čakovcu. Godine 2005. diplomirao je novinarstvo na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu. Radi kao novinar i urednik u Dokumentarnom programu Hrvatske radiotelevizije. Godine 2011. diplomirao je režiju dokumentarnog filma na Akademiji dramske umjetnosti. Scenarist je i redatelj dokumentarnih filmova *Benjamin* (2009, prikazan na ZagrebDoxu 2010), *Happy Croatian in Bucharest* i *Irokez* (2010, prikazan na ZagrebDoxu 2011). *Djeca tranzicije* njegov je najnoviji film

UTOPIJA (2015.)

UTOPIA

Trajanje: 47 minuta

Redatelj: Mladen Ćapin

Zemlja: Hrvatska

Film je mali podsjetnik na sve ono čega su se Hrvati zadnjih desetak godina naslušali i nagledali, a što i dalje bitno utječe na njihovu sadašnjost i budućnost. S obzirom na površinu i broj stanovnika, kao i na broj prirodnih i kulturnih spomenika pod zaštitom UNESCO-a, Hrvatska se nalazi u samom svjetskom vrhu. Međutim, po pitanju vjerodostojnosti i moralnosti hrvatskih političara vjerojatno se nalazi na začelju. Ta činjenica Hrvatsku od potencijalno uređene i kulturne zemlje vraća u prostor licemjerja, korupcije i stagnacije na duži rok. Film je mali podsjetnik na sve ono čega su se Hrvati zadnjih desetak godina naslušali i nagledali, a što i dalje bitno utječe na njihovu sadašnjost i budućnost.

Mladen Ćapin

Mladen Ćapin rođen je u Karlovcu. Diplomirao je povijest i filozofiju. Od 2000. godine radi kao scenarist i redatelj u dokumentarnom programu HRT-a. Snimio je tridesetak dokumentarnih emisija i filmova u produkciji HTV-a. Bavi se socijalnim i psihološkim pričama i prikazima običnih ljudi, njihovih zanimanja, strasti i sudbina. Njegov dokumentarni film *Larissa - mirna žena* prikazan je u regionalnoj konkurenciji ZagrebDoxa 2008. godine, a *H5N1-HR*, također u regionalnoj konkurenciji, 2007. godine.

ANA, TRG (2015.)

Trajnje: 25 minuta

Redateljica: Jelena Novaković

Zemlja: Hrvatska

Bez dana odmora, po suncu, snijegu, kiši, nedjeljom i blagdanima, Ana već 40 godina dolazi pred gradsku crkvu prodavati religijske kalendre i krunice. Iako prima redovnu penziju i ne pripada socijalnom dnu, ona ima druge motive. Samo pet metara dalje svoj štand razvila je Zorka, njezina neposredna konkurencija. Poslovnu logiku zadržavanja kupaca primijenile su jednostavno – međusobnim spuštanjem cijena. Iako u neprestanom sukobu, ne mogu jedna bez druge. Ovisnost o dinamičnom mikrosvijetu neprestanog protoka informacija, tračeva i živopisnih gradskih likova, učinila ih je simbolima jednog mikroprostora. Ana, Zorka i Trg, nerazdvojni su trio u duhovitom socijalnom eseju o pripadanju i prijateljstvu.

Jelena Novaković

Jelena Novaković rođena je 1980 u Zagrebu. Diplomirala je sociologiju i informatologiju na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Upravo završava stručni magisterij "European Studies" na Fakultetu političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Ima deset godina radnog iskustva radeći za lokalne i međunarodne organizacije. Zaposlena je u British Councilu na projektima reforme državne uprave. 2009. godine bila je polaznik Attack - Medika Filmske radionice, a Restarovu školu dokumentarnog filma završila je 2011. godine. Volontirala je na ZagrebDoxu te privatno snima i montira kratke filmove.

VERUDA-FILM O BOJANU (2015.)

Trajanje: 34 minute

Redatelj: Igor Bezinović

Zemlja: Hrvatska

Bojan ima 24 godine. Četiri i pol godine svog života proveo je zatvorima u Turopolju, Sisku, Glini, Remetincu, Puli, Zagrebu i Rijeci. Dvadeset godina svog života proveo je u pulskom kvartu Veruda.

Igor Bezinović

Igor Bezinović rođen je u Rijeci 1983. godine. Diplomirao je filozofiju, sociologiju i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te Filmsku i TV režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Filmom se bavi profesionalno i amaterski. Režirao je desetak kratkometražnih filmova i dugometražni dokumentarac *Blokada*, prikazan na ZagrebDoxu. Festival je prikazao nekoliko njegovih filmova, od kojih je *Natprosječan* (2008) bio najbolje ocijenjen hrvatski film po glasovima publike. Bezinović je 2011. bio član Malog žirija Zagrebdoxa.

DOLAZIMO U MIRU (2015.)

WE COME AS FRIENDS

Trajanje: 107 minuta

Redatelj: Hubert Sauper

Zemlja:, Francuska / Austrija

Nakon fantastičnog uspjeha filma *Darwinovanoćna mora* nominiranog za nagradu Oscar,

redatelj Hubert Sauper vraća se u Afriku, ovaj put u najmlađu državu na svijetu, Južni Sudan, zabilježiti zapanjujuću afričku stvarnost. U trenutku kada se Sudan, najveća zemlja kontinenta, podijelio na dva naroda, iznova se pojavljuje stara "civilizacijska" patologija – patologija kolonijalizma, sukoba imperija, i nove epizode svetih (i krvavih) ratova za zemljište i prirodne resurse. Glumeći slučajno zalutalog i zbunjenog turista, svojom kamerom zabilježio je najbrutalniji oblik kolonizacije novonastale države u kojoj ništa nije sveto.

Hubert Sauper

Studirao je filmsku režiju u Beču (Studij primijenjenih umjetnosti). 1994. seli u Francusku gdje piše magistarski rad na temu o francuskom redatelju Ciryly Collardu na Université Der Paris VIII te stječe titulu magistra umjetnosti. Trenutno Hubert drži filmske seminare u Europi i SAD-u te režira dokumentarce. Posljednja dva dokumentarca koja je napisao i režirao dobila su dvanaest međunarodnih filmskih priznanja. Radnja njegovih najuspješnijih filmova poput „The Kisangani diaries“ i „Darwin's nightmare“ tiče se posljedica globalizacije u trećem svijetu, posebice u Africi.

U GLAVNIM ULOGAMA: NESTABILNI BJELORUSKI ELEMENTI (2015.)

DANGEROUS ACTS STARRING THE UNSTABLE ELEMENTS OF BELARUS

Trajanje: 76 minuta

Redatelj: Madeleine Sackler

Zemlja: SAD/UK/Bjelorusija

Bjelorusi ju nazivaju posljednjom europskom diktaturom u kojoj već više od 20 godina čvrstom rukom vlada Aleksandar Lukašenko. Iako je zabranio slobodu izražavanja, a političku opoziciju sveo na margine, u centru Minska, na tajnoj lokaciji, prkosi mu *Bjeloruski slobodni teatar*. Nezavisno kazalište, čiji su članovi bez obzira na pritiske, godinama uspijevali iznjedriti sjajne predstave i održati interes publike, nakon prošlih izbora i policijskog pretresa, morali su napustiti zemlju. Ovo je priča o cenzuri i strahu, ali i otporu hrabrih pojedinaca da i usprkos kontroli pokušaju sebi i svojoj publici osigurati privid normalnog života. Film sastavljen od prokrijumčarenih snimaka, film publici daje mjesto u prvom redu predstave pokreta otpora koja se paralelno odvija na pozornici i na ulicama.

Madeleine Sackler

Madeleine Sackler je redateljica i producentica iz New Yorka gdje je osnovala Great Curve Films, kasnije pripojen s Madbrook Films zajedno s glumcem i redateljem Boydom Holbrookom. Njezin najnoviji dokumentarac, „Dangerous Acts Starring the Unstable Elements of Belarus“ doživio je premijeru na „Toronto International Film Festival“ 2013. godine te je otkupljen od HBO-a. Njezin je film prvijenac „The Lottery“ izazvao ponovnu raspravu o budućnosti javnog obrazovanja te je 2011. godine bio u užem izboru za nagradu „Oscar“. Kao studentica sveučilišta „Duke“, ima diplomu iz psihologije, engleskog i biologije.

AMY (2015.)

AMY

Trajanje: 128 minuta

Redatelj: Asif Kapadia

Zemlja: Velika Britanija

Film sadrži do sada neviđene arhivske snimke i govori o tragičnoj priči ispričanoj njezinim riječima. Amy Winehouse umrla je u 27. godini života, 27. srpnja 2011.

godine od trovanja alkoholom. Bila je talent koji se rađa jednom u generaciji. Pisala

je pjesme i pjevala od srca, ostavljajući publiku opčinjenu njezinom magijom.

Tragično je što se zbog svojih problematičnih veza, globalnog uspjeha i nestandardnog načina života pod povećalom medija potpuno emotivno raspala.

Asif Kapadia

Asif Kapadia (rođen 1972.) je britanski redatelj višestruko nagrađivanih filmova poput „The Sheep Thief“ (1997.) - dobitnik druge nagrade na Cinéfondation u kategoriji kratkih filmova na Festivalu u Cannesu; „The Warrior“ (2001.) - dobitnik nagrade BAFTA za najbolji britanski film 2003. godine te „Senna“ (2010) - dobitnik nagrade BAFTA u kategoriji najboljih dokumentaraca, kategoriji najbolje montaže te dobitnik nagrade World Cinema Audience Award Documentary na Sundance Film Festivalu 2011. godine; te Amy (2015.) koji je postao najuspješniji dokumentarac svih vremena u Ujedinjenom Kraljevstvu.

POLA STOLJEĆA DISKA (2015.)

HALF A CENTURY OF DISCO

Trajanje: 60 minuta

Redatelj: Zvonimir Rumboldt

Zemlja: Hrvatska

1964. godine Petar Ivulić, splitski avanturist bračkih korijena, a pariške adrese, u Jelsi na otoku Hvaru otvara prvi disko klub u tadašnjoj državi. Ne može ga registrirati pod tim imenom jer takvo što ne postoji kao opcija... Tim pionirskim poduhvatom pokrenut je val otvaranja disko klubova diljem zemlje i taj oblik socijalnog druženja obilježio je dvije naredne dekade. No je li baš jelšanska „Amfora“ bila prva? U Muzeju turizma u Opatiji imaju drugačije mišljenje. Što to jedan klub čini pravim disko klubom? Koja je bila važnost tih mjesta? Pozitivni i negativni učinci na društvo? Na ta i mnoga druga pitanja kroz razgovor s akterima, danas ljudima u trećoj životnoj dobi, odgovara ovaj film.

Zvonimir Rumboldt

Zvonimir Rumboldt rođen je 1969. u Splitu. Diplomirao je TV i filmsku režiju na Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Javnosti je postao poznat nakon režiranja hit filma „Lavanderman – istina ili mit?“.

IRANAC (2014.)

IRANIAN

Trajanje: 105 minuta

Redatelj: Mehran Tamadon

Zemlja: Francuska / Švicarska

Titlovi: Srpski

Bile su potrebne dvije godine da Mehran Tomadson ubjedi četvero pristalica iranskog režima da s njim učestvuju u eksperimentu. On ih dočekuje kao goste u svom obiteljskom ljetnikovcu da bi pokušali stvorili nešto što ne postoji u Iranu - pluralističko društvo. Pošto su žene iščezle u gostinjske sobe, muškarci raspravljaju o prednostima i manama sekularnog društva, o velu, abortusu, slobodi medija...

Mehran Tamadon

Mehran Tamadon doselio je u Francusku 1984., u dobi od 12 godina. Pohađao je školu arhitekture na Paris-La Villette te je diplomirao 2000. 1999. godine sudjelovao je u stvaranju revije „L'Arrosir“ posvećenog pitanjima grada i korištenja zemlje. Godine 2000., vratio se u Iran na četiri godine gdje je kao arhitekt radio na stvaranju kuće i zgrade u Teheranu. Od 2002., njegova karijera postaje izrazito umjetničke orijentacije.

POSJETA (2015.)

THE VISIT

Trajanje: 83 minute

Redatelj: Michael Madsen

Zemlja: Danska / Austrija / Irska / Finska / Norveška

Titlovi: Srpski

Film Posjeta je dokumentarac sa elementima komedije, ali i filozofsko ispitivanje ljudskog straha od stranaca u vidu konačne prijetnje po našu samosvijest, a to je otkriće vanzemaljskog života. Film je konkretna i naučna istraga scenarija posjete vanzemaljca. Da li vanzemaljci imaju ljudska prava? Što bismo IM rekli o nama? I kako?

Michael Madsen

Michael Madsen iza sebe ima 25 godina filmskog staža i više od 170 filmova u kojima je igrao nezaboravne likove u brojnim hitovima poput: „Kill Bill“ 1 (2003.), „Kill Bill 2“ (2004.), „Sin City“ (2005.), „Hell Ride“ (2008.), „Umri drugi dan“ (2002.), „Donnie Brasco“ (1997.), „Species“ (1995.), „The Getaway“ (1994.), „Thelma i Louise“ (1991.) i Moj prijatelj Willy (1993.). Michael je posebno priznat po ulozi Mr. Blondea u filmu Quentin Tarantina „Reservoir Dogs“ (1992.).

Dron (2014.)

Drone

Trajanje: 78 minuta

Redatelj: Tonje Hessen Schei, Rick Rosenthal

Zemlja: Norveška / SAD

Titlovi: Srpski

Dva vojnika odlučuju sudbinu terorista pritiskom na dugme. Akcija je u toku i dron je spreman, a kako vrijeme ističe i vojnici se pitaju što se zapravo krije iza smrtonosne naredbe, prilika za napad je sve manje.

Rick Rosenthal

Rođen 1949., odrastao u Velikoj jabuci; nije se namjeravao baviti televizijskim emisijama i filmovima. Dok je na Harvardu studirao ekonomiju, pohađao je satove kiparstva u metalu. Nakon diplome u ekonomiji, počeo je sa snimanjem filmova za televiziju „New Hampshire“. Želeći usavršiti svoje vještine, upisao je „American Film Institute“ gdje je režirao film „Moonbase“.

Tonje Hessen Schei

Tonje je norveška redateljica s iskustvom producenta, režisera i reportera iz NRK, „Norwegian National Broadcasting Network“. Nedavno je diplomirala na filmu na „NTNU“ „University of Trondheim“ u Norveškoj te filmsku produkciju na „University of Texas“ u Austinu. Također je diplomirala socijalnu antropologiju na NTNU.

PAKO DE LUCIA: PUTOVANJE (2014.)

PAKO DE LUCIA: A JOURNEY

Trajanje: 92 minute

Redatelj: Francisco Sanchez Varela

Zemlja: Španjolska

Živopisna kronika karijere sjajnog andaluzijskog gitariste Paka de Lusije, koji je veljače 2014. iznenada preminuo u 66. godini. Osvojio je svijet pomičući granice tradicionalnog flamenka. Ovaj film pokriva 60 godina muzičkog istraživanja i osobnog razvoja – od vremena kada je mladi Pako, bez imalo novca u džepu, po prvi put uzeo gitaru u ruke u svom rodnom gradu Algesiras, pa sve do stvaranja njegovog posljednjeg albuma *Canción Andaluza (Andaluzijska pesma)*. Osnovu filma čini nekoliko intervjua sa Pakom zabilježenih u periodu od 2010. do 2014, u kojima priča o svom putovanju do životnog muzičkog otkrića i duboke povezanosti sa flamenkom.

Francisco Sanchez Varela

Francisco (Curro) Sanchez Varela je rođen u Madridu, a diplomirao je audiovizualni komunikacijski studij na sveučilištu San Pablo CEU Sveučilišta u 2008. Godini. Tijekom svog života bio je dva puta nagrađivan u natjecanjima od priznatih filmskih kritičara. Diplomirao je s pohvalama zahvaljujući dokumentarnim filmom „Dobrodošao gospodine Hollywood“. 2009. godine preselio se u New York , upisao su na NYFA diplomirao filmsku režiju.

THE LADY IN NUMBER 6 (2013.)

Trajanje: 39 minuta

Redatelj: Malcolm Clarke

Zemlja: Kanada / SAD / UK

„The Lady in Number 6 Music Saved My Life“ dokumentarni je film, dobitnik nagrade Oscar, producenta i scenarista Malcoma Clarkea. To je priča o Alice Herz-Sommer, pijanistice koja je bila najstarija živa žrtva holokausta. Pričala je o važnosti glazbe, smijeha i kako zadržati pozitivni pogled na svijet. Herz (1903. – 2014.) je umrla u starosti od 110 godina, tjedan dana prije 86. dodjele nagrade Oscar.

Malcolm Clarke

Malcolm Clarke engleski redatelj. Clarke i njegov kolega producent Nicholas Reed su primili oskar za najbolji dokumentarac (Kratka tema) za film iz 2013. „The Lady in Number 6: Music Saved My Life“. Clarke je također dobio Oscar u ovoj kategoriji na 61. dodijeli Oskara za dokumentarac „You Don't Have to Die“ i bio nominiran 2002. za „Prisoner of Paradise“ u istaknutoj kategoriji za dokumentarni film. Malcolm sa svojim novim filmom „Heart of a Tiger Movie“ koj je objavljen/pušten u Kolovozu 2015.

OFF PROGRAM

ČERVAR PORAT - ZABORAVLJENI BISER

Trajanje: 30 min.

Redatelj: Mladen Đaković

Zemlja: Hrvatska

Priča o gradu koji je nekad bio elitno mjesto za odmor i ponos bivše države.

Rat i komplicirani vlasnički odnosi, stvorili su od njega zapušteno ruglo koje su mnogi izbjegavali. Kako je nastao Červar Porat i kako danas žive njegovi stanovnici, tema je ovog dokumentarnog filma.

MEĐUNARODNA SURADNJA

"Odabrani dokumentarni filmovi / Selected documentary films Visoke škole za umjetnost Sveučilišta u Novoj Gorici / University of Nova Gorica School of Arts "

STUDENSKI

BoB Students - Stolen Names (6:40)

(English subtitles)

Dino Schreilechner - Šiška, Up Close and Personal / Šiška (p)osebno (30:00)

(English subtitles)

HILLOV, The best of 2011-13

(47 min total):

2011 - Angelina (6:00), Modou p: "jakamax" (9:14)

2012 - Delicate Surfaces (8:07), Xe El Violin (8:05)

2013 - **Intro** (2:00; J. Hribernik, mentor); **Shaul | Rami**, (9:00), **Živa** (6:03);

(all English subtitles)

pETER Purg - (3 VideoStares) (6:03)

"Wave" (made in Croatia) 2:01

"Empty Full" (made in Slovenia) 2:01

"Fume"(made in Italy) 2:01

3 VideoStares

From the "VideoStaring" collection of the author, three were selected to be presented at POREČ DOX in cinema modus. As an intimate point-of-view documentation format, VideoStares are short hand-held, single-shot mobile videos. The selected three videos were made within one year in three European countries (Croatia, Slovenia, Italy), with the same smartphone and are of exactly the same length (2:01):

"Wave" (made in Croatia) 2:01

"Empty Full" (made in Slovenia) 2:01

"Fume"(made in Italy) 2:01